

Молитвенное стояние на Базарной площади

29.03.2015



Уже на подъезде к площади было видно, что «молитвенников» привозят на автобусах, хотя кто-то добирался и сам, например, пенсионерка Тамара Ульянова приехала с ОбьГЭСа, опоздала:



«Я хотела выразить свою солидарность тем, кто против осквернения святынь, не видела постановку, но полагаю, что так осквернять образ Христа нельзя».



Мария, отказавшаяся назвать свою фамилию, против всего – и нашумевших выставок, и спектакля, хотя не видела ничего из осуждаемого:

«Мои близкие видели спектакль, я верю их мнению. Какая выставка? А, говорите про (тут девушка замешкалась, ей пришлось подсказывать – Марата Гельмана) да, я полностью против всего такого».



Депутат ЗС НСО Андрей Панферов, видный деятель партии «Единая Россия», на повышенных тонах, публично, позволил себе высказывания в адрес на тот момент еще директора НГАТОиБ Бориса Мездрича и режиссера спектакля «Тангейзер» Тимофея Кулябина:

«Они поганцы и скабрезники, как можно такую похабень поставить?»

Приглашенный композитор Сергей Моховиков предложил иной вариант:

«Как защищать классиков, которые не могут встать и набить морду? Власть, защитите классиков! А если некоторые деятели культуры не понимают, то их надо макнуть (буря аплодисментов толпе) Ведь нас призывал Путин – мочить!»



Одиозный Юрий Задоя сравнил Мэздрича и Кулябина с панк-группой Pussy Riot, художника Артема Лоскутова тоже помянули недобрым словом, вменив проведение «Монстрации» в вину городской власти.



Еще больше досталось главе департамента культуры, спорта и молодежной политики Новосибирска Анне Терешковой и министру культуры НСО Василию Кузину, самые громкие лозунги были против них. Хотя, как чиновники мэрии и областного правительства могут повлиять на театр, находящийся в федеральном подчинении – загадка. Тем не менее, пенсионеры яростно скандировали «Терешкову в отставку!»

А отставка-таки состоялась. Выгнали, правда, не чиновников, а Бориса Мездрича. 29 марта министр культуры Владимир Мединский сообщил СМИ об увольнении директора Новосибирской оперы и назначении вместо него человека с небезупречной репутацией Владимира Кехмана, директора питерского Михайловского театра. На данный момент известно, что г-н Кехман будет совмещать роли директора театра в Санкт-Петербурге с работой в Новосибирске. Новый руководитель оперного приступит к работе 30 марта, когда должна начаться проверка финансовой деятельности НГАТОиБ.

Анна Захарова

Фото автора