

# «Стихи – это про людей с „теплым“ сердцем»: уличный поэт рассказал, как дарить эмоции прохожим

23.05.2025



Мы не станем в миг другими  
Переживания наши могут не отпустить.  
Но как бы там ни было,  
Выбрать следующий ход так важно!  
Так же важно как все таки себя простить.



Евгений Аверин читает не только произведения классиков, но и собственного сочинения. Перформанс происходит прямо на улице.

Я мирный прохожий.  
Лежу у обочины.  
Мне нет места в мире столь озабоченном.  
Мне нет места в чужих сердцах.  
Я хотел бы жить как вы, люди прохожие.  
Я хотел бы иметь семью,  
Хотел бы воспитывать деточек маленьких,  
Я хотел бы найти место в ваших сердцах [...]

«Это произведение было написано после знакомства с бездомным. Мы ехали в одном в троллейбусе, и он захотел послушать „Белые розы“. Я нехотя дал ему наушники – но только с условием, которое мужчина, конечно, не выполнил. Бездомный повеселел, как и все, кто от него убегал из-за того, что им неприятно с такими людьми общаться, я услышал фразу „Ты меня не будешь обижать, потому что я бездомный?“. Меня это неимоверно тронуло. Я задумался, почему он задаёт этот вопрос?», – рассказывает Евгений о том, где нашёл вдохновение.

По сути, молодой поэт делится сокровенным. Он мечтает о всеобщей сплоченности. Говорит в стихах о том, что происходит и не грезит о славе. Ну и не обходится без критики со стороны, конечно.

«Я вытаскиваю истину. По крайней мере, пытаюсь. Когда человек по-настоящему приходит к творчеству, он начинает понимать, что каждое стихотворение поэт наполняет своими эмоциями. Да, в какой-то момент встречаешься с критикой. Но нужно уметь отстаивать своё мнение. Важнее эмоции в стихотворении – намерение или суть. Откуда всё происходит? Если капля упала в воду, то можно увидеть волны. Это реакция на касание. Так вот, чтобы родить отклик нужно произвести то, что даст его. Ведь то, что приведёт к эмоции зрителей, когда-то привело к эмоциям меня», – делится Евгений.

Сегодня он выступает в разных местах. Муниципальные площадки, бары, иногда – большие проекты. Говорит, что сам не напрашивается. Обычно кто-то приглашает. И это почти всегда – бесплатная история. Однако мастер рифмы не отказывается и с удовольствием принимает участие в любой поэтической авантюре.

«Каждый себя чувствует одиноким в нынешних реалиях, но поэтический вечер или музыкальный вечер – это то, что даёт нам почувствовать момент одинаково и вместе. Моя задача разделять мысли, философию со зрителями. У меня мало стихотворений про природу или любовь. У меня скорее стихи с призывом. Жанр не массовый, это правда, но в первую очередь я учусь вызывать эмоции. И поэзия – это хороший „полигон“ для понимания людей с „тёплым“ сердцем. Но я хочу сказать, что она сегодня набирает обороты. Это правда», – делится поэт.

Про популярность и не поспоришь. Сегодня часто можно увидеть афиши с поэтами и поэтессами. Московская поэтическая тусовка буквально зачастila с гастролями в Новосибирск. Музыка со стихами рука об руку тоже идет уже давно. В целом, поэтические трибют-альбомы начали появляться массово примерно в 2022 году. Удивительно, но такие трибюты бывают только в России. Вероятно, по словам Евгения, это такое явление, которое связано с литературоцентричностью. Традиция превращать стихи в песни и вовсе древняя. Но, как утверждает герой, для его стихов музыка вовсе не обязательна, просто с ней информация воспринимается глубже.

«Если музыка подобрана верно, чтец „толкает“ важную мысль и „вписывается“ в музыку, и при этом хорошо выглядит и жестикулирует грамотно, это найдет невероятный отклик у других. Ведь поэт воздействовал по меньшей мере на два главных канала восприятия – визуальный и аудиальный. Если там есть логическая информация и у вас получилось присоединить это, то возникает воздействие ещё и на дигитальную систему. Тогда можно буквально прикоснуться к чужому сознанию и подарить другим прекрасные мысли», – говорит Евгений.

Впрочем, одними стихами он не ограничивается. Умеет ещё битбоксить и играть на разных инструментах. В планах – перформансы на улице. Глобальные идеи – сделать что-то классное для молодёжи и направлять её на верный путь. А выступать на улице не страшно, говорит сибиряк, наоборот, даёт заряд адреналина и эмоций.

Ранее мы писали про [новосибирские легенды](#), которые способны не только напугать горожан, но и вдохновить их.

*Анастасия Аксёнова*