

# Пандемия не должна лишать детей творчества

23.12.2020



## **Работа в новых условиях**

Детский Дом Культуры им. Пичугина помогает раскрывать юные таланты без малого семьдесят лет – создание этого храма культуры относят к 1953 году. Это целая история, главными героями которой являются дети, делающие свои первые шаги в мире искусства.

Среди коллективов, которыми гордится ДДК: оркестр русских народных инструментов, хоровая студия «Дружба», студия прикладного, изобразительного и технического творчества, студия хореографии «Вдохновение», и многие другие. Отметим, что четыре коллектива этого учреждения имеют звание «образцовый художественный коллектив». Их выпускники сегодня работают и Мариинском театре, и в Оркестре Народных инструментов Новосибирской филармонии под руководством В. Гусева. То есть работа с детьми здесь ведется на самом высоком уровне.

Сегодня работа в ДДК продолжается, хотя и в режиме строгих ограничений. Разработан и действует целый свод правил по охране здоровья. К примеру, родители не только должны соблюдать масочный режим и проходить термометрию, но и согласовывать время посещений с педагогами, и вообще – сопровождать ребенка может только один взрослый, который не должен находиться в учебных классах.

Обидно, что не проводятся массовые мероприятия и концерты, на которых воспитанники могут показать полученные умения. Однако руководство ищет новые методы организационной работы – скажем, концерты и игровые программы, поздравления с праздничными датами проходят в онлайн-формате.

## **Особые дети**

ДДК известен и тем, что его педагоги ведут работу, в том числе и с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, и даже с тяжелыми формами ОВЗ. Так, накануне Нового года в ДДК провели праздничное занятие, где ребята смогли попеть, подвигаться и даже сыграть театрализованную сценку в компании с Дедом Морозом и Снегурочкой, а потом получить подарки.

«У каждого ребенка должно быть детство» – под таким девизом работают наши коллективы, – говорит директор ДДК им. Пичугина Татьяна Дементьева. – Развитие творчества у особенных детей важно тем, что позволяет в какой-то момент именно через эмоциональную

сферу достучаться до их сердец. Когда они начинают петь, танцевать, двигаться, у них лучше идет и развитие речи, и моторики, и общее развитие. А главное – когда такой ребенок находится среди других детей, он в значительной степени социализируется, учится быть самостоятельным. И здоровые дети начинают к ним по-другому относиться. Когда они все вместе стоят в хоре, то особенного ребенка могут и прикрыть, если он что-то забудет, и такая поддержка дает ему понимание – что он успешен, что он такой же, как все. Наша задача – максимально социализировать детей с ОВЗ и подготовить их к взрослой жизни».

## **Культура нуждается в поддержке**

Депутат Законодательного собрания НСО Вячеслав Илюхин знает тонкости работы культурных учреждений изнутри – в течение нескольких лет он возглавлял Центр внешкольной работы «Пашинский», а сегодня является председателем попечительского совета в нем. На посту директора Вячеслав Викторович проделал огромную работу: организовал ремонт зданий, привлек квалифицированных педагогов по разным направлениям. Для занятий были созданы отличные материально-технические условия. И в центр потянулись не только пашинцы, но и жители соседних микрорайонов. Число детей, занимающихся в разных кружках и студиях ЦВР, выросло с 300 почти до 4000.

«Кто же не знает Вячеслава Викторовича, то, что он сделал в Пашино – просто громадная работа! Поэтому он как никто другой способен понять наши проблемы, помочь решить насущные вопросы. – считает директор ДДК им. Пичугина Татьяна Дементьева. – С культурой сегодня все очень непросто. И от депутата мы хотели бы получить не только, и даже не столько поддержку в бытовых вопросах, ремонте, приобретении инструментов и так далее. Главное сегодня – сохранить учреждения культуры, сохранить наработанный годами позитивный опыт, те методы и принципы, которые эффективно работают в современных условиях. Способствовать развитию направлений, актуализирующих деятельность наших учреждений в соответствии с требованиями времени».

Сегодня в Доме культуры им. Пичугина занимаются уже внуки и правнуки первых кружковцев, каждое новое поколение начинает свое творческое развитие с этого ДК, что, безусловно, говорит о жизнеспособности и актуальности учреждений культуры подобного типа.

«Работе в культурной сфере я посвятил 12 лет, и убедился, что от нашего отношения к развитию и воспитанию детей зависит, каким будет следующее поколение, – акцентирует депутат Вячеслав Илюхин. – Каждому человеку, когда он выходит из своего дома во двор, хочется увидеть там не опустившихся наркоманов, а нормальную семью, гуляющую с ребенком. Конечно, не все из детей, которые занимаются в домах культуры, станут какими-то великими артистами, танцорами,

певцами. Хотя кто-то, безусловно, и станет. Но главное – большинство из них вырастет порядочными людьми и будет жить нормальной жизнью. Именно поэтому надо и со стороны депутатского корпуса поддерживать развитие культуры. А чтобы принимать законы, мы должны разбираться в ситуации, знать проблемы, запросы и надежды людей, для которых мы эти законы принимаем».

Вячеслав Ведерников