

С 90-летием! Старейший театр Новосибирска открывает юбилейный сезон

29.08.2019



Новый сезон, по словам главного режиссера Алексея Крикливого, посвящен современной и авторской драматургии. В «Глобусе» уже прошла в прошлом сезоне драматургическая лаборатория «Ремарка» и одним из её направлений стал фестиваль-конкурс пьес для подростков. Среди этих пьес выбрали те, которые стали театральными эскизами, в связи с чем репертуар театра пополнился двумя названиями: «Война» и «Фото топлес». Эти спектакли-эскизы показывают зрителю именно в той форме, в которой они были созданы. Зрители активно обсуждают эти постановки, молодые актеры слушают и это очень важные коммуникации для театра.

23-24 октября одна из работ этой лаборатории – пьеса Даны Сидерас – будет представлена как премьерный спектакль на большой сцене. Ставит молодой режиссер Евгений Маленчев. Зрителей ждет необычное решение сценического пространства. 21 и 22 ноября состоится премьера спектакля «Иранская конференция» по пьесе Ивана Вырыпаева в постановке режиссера Елены Невежиной, уже знакомой зрителям по ее постановкам в нашем театре – «Дни Турбиных», «Мутер» и «Белая овца». Фигура самого Вырыпаева как противоречивая, так и масштабная одновременно и интерес ко всем его пьесам в театральном мире всегда большой.

{article type=»k2″ id=»23320″}[div class=»introduced»][link]



[title] [/link] [/div] {/article}

В декабре завершается Год Театра и его финалом станет проведение в Новосибирске 12-го Рождественского фестиваля искусств, организатором которого является театр «Глобус». Со 2 по 14 декабря фестивальная программа, содержащая традиционно как драматическую, выставочную, так и музыкальную часть, пройдет на сценах театра «Глобус» и Концертного зала имени Арнольда Каца. Билеты начнут продавать со второй половины сентября, а полностью программа определится чуть раньше, тоже в сентябре. В декабре, накануне новогодних праздников и зимних каникул, конечно, в репертуаре «Глобуса» появится и сказка. Режиссер Иван Орлов поставит спектакль «Морозко». Он же в феврале на Малой сцене театра выпустит спектакль для детей «Злыдень, зловредень в Коробочном царстве» по пьесе Артема Орлова, участника лаборатории «Ремарка». А 4 апреля, в День рождения театра «Глобус», будет показана программа, посвященная 90-летию юбилею.

Алексей Крикливый объявил, что театр будет отмечать юбилей, начиная со Дня театра – с 24 марта, и завершит праздничной программой – 4 апреля. В этой программе важное место будет уделено еще двум датам – в 2019 году тридцать лет исполняется Студии пластики «Глобуса» и двадцать пять лет – вокальной студии театра. Алексей Крикливый заявил, что в содружестве с драматургом Юлией Тупикиной, театр работает над юбилейной программой, с тем чтобы сделать ее незабываемой.

Весной в репертуаре появится новый спектакль, который поставит режиссер Олег Липовецкий (в прошлом сезоне он выпустил спектакль «Лисистрата») в содружестве с драматургом Даной Сидерас. Отправной точкой для создания этого музыкального спектакля «Полкоролевства» (рабочее название) станут известные для нас персоны – Янка Дягилева и Егор Летов. В мае 2020 года Россия отпразднует 75-летие Великой Победы. Крикливый говорит:

«Для нас важно ухватить тот пласт памяти, который еще есть. В начале мая мы хотим показать программу, посвященную 75-летию Победы. Уже в октябре к нам приедут драматург Евгений Иванов и режиссер Анастасия Баклай, которая работает в направлении «Театр-DOK». Они произведут в Новосибирской области изыскания, чтобы сделать документальный спектакль. Эту программу называли «Матрица войны в опыте поколений» и в ней также прочтет свою лекцию театровед Алена Карась. Также в этой программе будет и мастер-класс хореографа Анастасии Прошутинской, направленный на осмысление этой же темы другими средствами театра».

В июне 2020 года на большой сцене юные зрители увидят музыкальный спектакль по сказкам братьев Гримм – «Пряничный домик». Его сделает режиссер Наталья Анастасьева. И в завершение рассказа о программе юбилейного сезона Алексей Крикливый поделился радостной новостью о том, что «Глобус» отправил на Фестиваль, посвященный работам молодых режиссеров, спектакль «Фрагменты любовной речи» режиссера Полины Кардымон.

Людмила Смирнова