

Судьба «Металлиста»

17.09.2018



В ближайшие месяцы авторитетные эксперты должны будут определить историко-культурную ценность здания. От результата экспертизы во многом будет зависеть судьба «Металлиста» – сможет ли им распорядиться по своему усмотрению собственник, ООО «Парк Победы», будет ли принято решение о его реконструкции либо удастся согласовать интересы инвестора и жителей города. В настоящее время собственник проводит серию работ по уборке мусора и демонтажу аварийно опасных участков.

«В управление поступило заявление от собственника здания с просьбой согласовать демонтаж аварийных участков перекрытий и стен в объеме кинозала – восточная часть здания. В ходе демонтажа (2 августа. – Ред.) были частично обрушены металлические фермы и демонтирована часть стен с юго-восточного и северо-восточного углов здания, – рассказал Александр Кошелев. – Был проведен комиссионный осмотр всего здания кинозала, в рамках которого был составлен акт осмотра и определены участки аварийных конструкций, которые управление считает возможным согласовать в качестве проведения противоаварийных работ, чтобы не допустить угрозы сохранности объекта».

После чего, продолжил Кошелев, собственник должен будет заказать техобследование всего здания кинотеатра и проект его консервации.

Региональные власти принимают все необходимые меры для обеспечения сохранности выявленного объекта культурного наследия «Кинотеатр «Металлист». Управлению по охране культурного наследия закон дает год на принятие решения о придании выявленному объекту культурного наследия постоянного статуса либо исключении здания из списка таких объектов.

Однако, по словам Кошелева, власти рассчитывают уже в течение двух месяцев провести государственную историко-культурную экспертизу «в части определения целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия здания кинотеатра «Металлист».

По итогам этой экспертизы и будет приниматься решение о признании «Металлиста» объектом культурного наследия. И тогда власти будут вправе требовать от собственника сохранения и реставрации здания. Если же заключение будет отрицательным, собственник будет волен поступать по своему усмотрению.

Возможен также вариант приспособления здания «Металлиста», которое по факту кинотеатром не является уже давно, под общественные нужды либо под нужды застройщика – здание постройки 30-х годов прошлого века может стать частью жилой новостройки.

«С точки зрения функционального использования сейчас идут консультации, в том числе с городом, учитывая низкую насыщенность социальной инфраструктуры Ленинского района, рассматриваются различные варианты», – рассказал Александр Кошелев.

Он уточнил, что никаких решений пока не принято. На сегодняшний день речь идет только о консервации объекта. Он еще раз повторил, что дальнейшая судьба «Металлиста» будет зависеть от результатов экспертизы.

Один из владельцев здания, Алексей Веретенин, заверил, что его компания будет действовать в рамках законодательства. Он не исключил, что застройщик будет готовить проект жилого здания с участием кинотеатра «Металлист». Это длительная работа, ее результаты, добавил Веретенин, будут вынесены на обсуждение.

Кинотеатр «Металлист» открылся 22 октября 1932 года показом фильмов «Дела и люди» и «Шторм». 25 ноября того же года демонстрировался первый звуковой кинофильм «Путевка в жизнь». В дальнейшем здание неоднократно перестраивалось.

Павел Быковских