

# Православные активисты Новосибирска

## вышли на пикет против выставки в

## Москве

21.08.2015



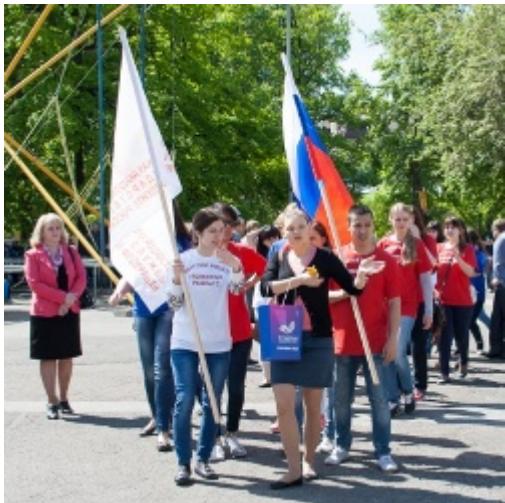
Экспозиция была организована департаментом культуры Москвы в Центральном выставочном зале «Манеж». Православные активисты, назвав экспонаты богохульством, а «не современным искусством и не экспериментами сегодняшнего дня, которые так ненавидят люди, прикрывающиеся Божиим именем», разгромили выставку.



А затем собрали подписи под обращением в Прокуратуру РФ и Министерство культуры РФ в связи с проведением в московском Манеже «богохульной, явно антихристианской и оскорбительной для любого нормального человека выставки».



Активисты столицы Сибири решили поддержать московских «коллег», громивших выставку в «Манеже», пикетом, на который пришли около 40 человек.



«Мы наступаем на те же грабли, что были при показе оперы «Тангейзер». Основная цель государственной культурной политики – создание единства. Но мы видим, что провокационные выставки работают на раскол общества, – возмущен организатор пикета Юрий Задоя. – Власть не должна так действовать. Обществу не нужны провокации. На этой выставке был представитель Московской патриархии протоиерей Всеволод (Чаплин). Ознакомившись с экспонатами, он назвал их кощунством. Это же глумление над образом Христа, над образом святого Иоанна Крестителя. Даже в советское атеистическое время такие экспонаты не допускались к публичному просмотру».

Активисты НОДа в свою очередь говорили о близкой им теме «разжигания Майдана в нашей стране»



«Такие выставки явно направлены на дестабилизацию обстановки. Но и как раз и указывает на то, что сейчас необходима смена государственной идеологии. Потому что идеология прав и свобод уже изживается народом, не защищает верующих», – уверен соорганизатор пикета Василий Веселов.



В настоящее время в РФ, согласно ее Конституции, отсутствует какая-либо государственная идеология. В НОД считают, что основной закон нужно править и вводить госидеологию.



Большая часть участников пикета возмущалась молча и от комментариев отказывалась.

Эльвира Корченко  
Фото автора