

# 15 ноября: день пропавшей Шуйской иконы Божией матери

15.11.2025



История Шуйской иконы начинается в 1654-1655 годах, когда на город Шую Владимирской епархии обрушилась страшная эпидемия моровой язвы. Местные жители в отчаянии искали спасения и начали молитвы. В это время благочестивый прихожанин Воскресенской церкви предложил собрать средства и заказать копию со Святой Смоленской иконы Божией Матери, почитаемой как заступницы русского народа.

Икону создал иконописец Герасим Тихонович Иконников всего за семь дней. Весь этот период горожане постились и молились о спасении. Во время работы над иконой произошло необычное явление: изображение Богородицы и Младенца Христа начали изменять свои позы и положения, словно сами подчинялись воле высших сил.

На Шуйской иконе Иисус изображён сидящим боком к молящимся, ступня правой ноги поставлена на левое колено, а свернутый свиток он держит прямо к лицу Богородицы. Уникальная иконография отличает образ от классической Смоленской иконы Одигитрии и придает ему особую силу и выразительность.

Когда икона была установлена в Воскресенской церкви, начался чудесный исход эпидемии: моровая язва начала постепенно отступать с территории города. В 1831 году икона помогла остановить и другую тяжелую болезнь – холеру. Эти события получили официальное признание после расследования комиссии, назначенной царём Алексеем Михайловичем при благословении патриарха Иоасафа. В результате подтверждения свидетельств образ был официально признан чудотворным.

Когда в 1922 году чудотворная Шуйская икона была изъята из храма, её точное местонахождение до сих пор остается неизвестным.

Этот день стал особенным и в народном календаре. В этот день, согласно народным традициям, совершались особые обряды, чтобы заручиться защитой святых покровителей. Хозяйки растапливали печь, собирая всю семью за ужином вокруг очага, ведь тепло символизировало единство рода. Считалось, что если в этот день встать у печи и искренне загадать желание, оно непременно сбудется. До заката многие просили прощения у родных и близких, чтобы снять груз с сердца. Девушки занимались рукоделием – шили, вышивали, плели, а мужчины чинили посуду и домашнюю утварь. Хозяин дома зажигал свечу в амбаре или при кладовой и наблюдал за пламенем: спокойное горение предвещало сытую зиму и достаток, а мерцающее или гаснущее – возможные трудности.

Также в этот день существовали строгие запреты. Нельзя было ломать ветки деревьев – считалось, что это навлечет беду; следовало забирать только хворост с земли. Запрещалось обижать окружающих, ведь это могло привести к разладу в семье или проблемам на работе. Не рекомендовалось давать деньги в долг, так как утрата их могла стать предвестником финансовых трудностей. Рассказывать чужие секреты тоже было опасно – по поверью, это могло обернуться черной полосой в жизни. Особенно вредным считалось употребление спиртного, поскольку оно могло спровоцировать семейные скандалы и ухудшить здоровье. В этот день также было важно не лениться – нужно было заниматься хозяйственными делами, чтобы обеспечить хороший урожай и благополучие.

Ранее мы писали о [приметах на День Кузьмы и Демьяна](#).

*Прасковья Воскресенская*