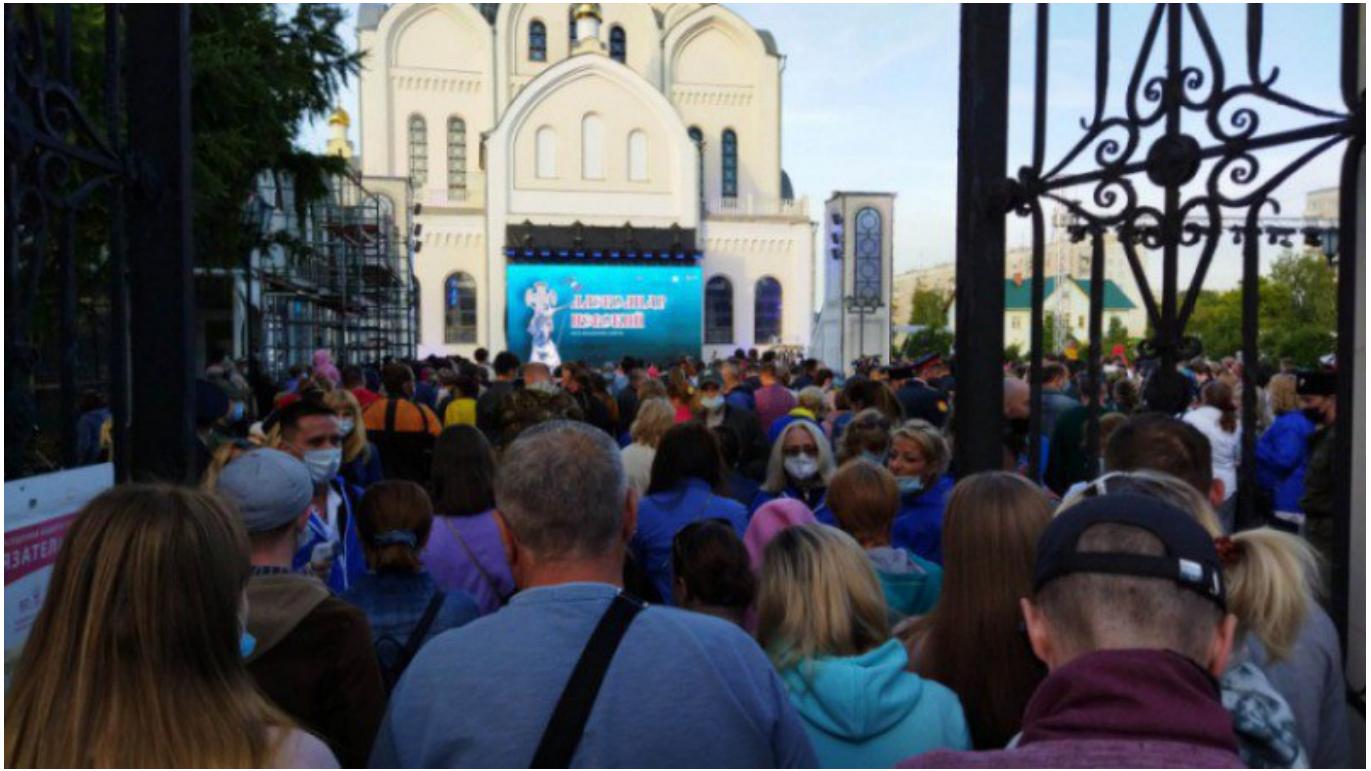


Сотни новосибирцев пришли на шоу в честь 800-летия Александра Невского

13.06.2021

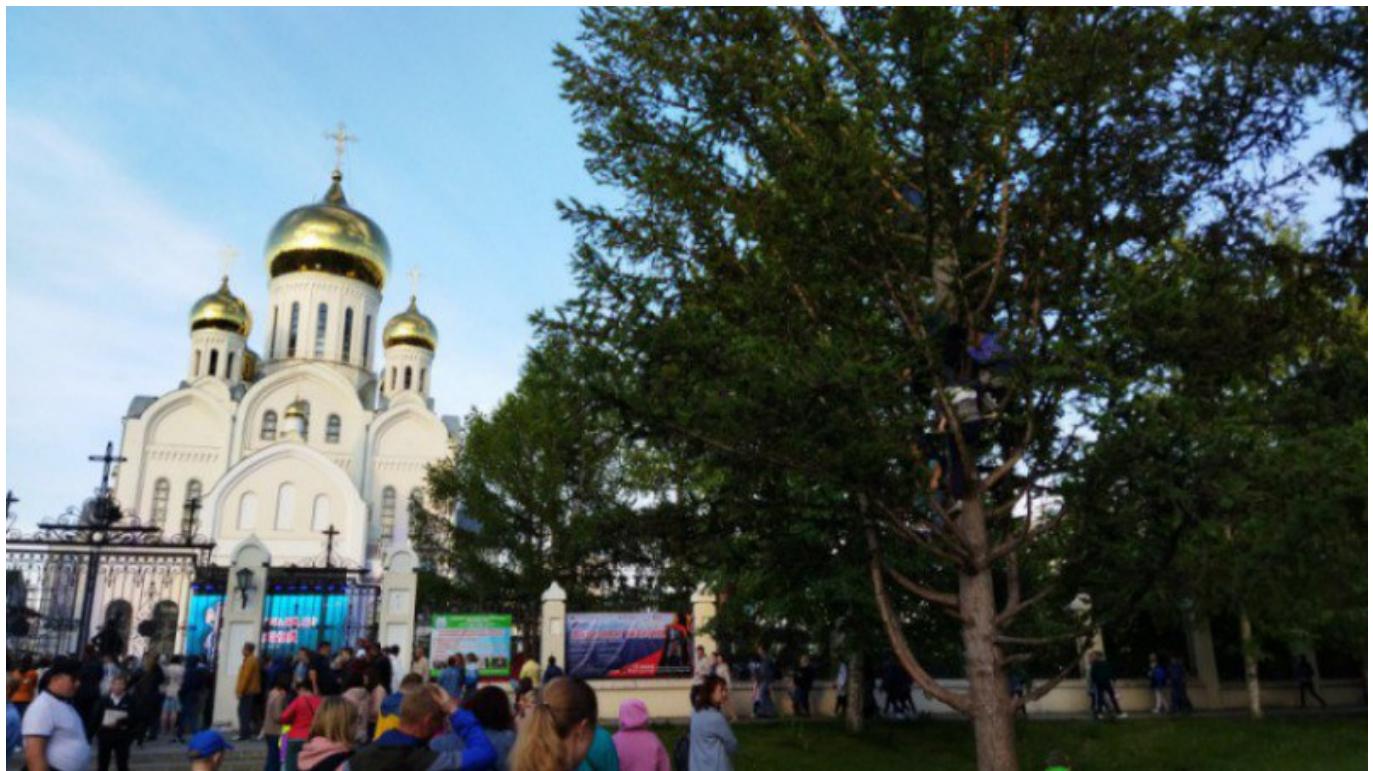


Среди немногочисленных мероприятий [Дня России в Новосибирске](#), проходящего на фоне очередного [всплеска заболеваемости](#) коронавирусом, было светомузыкальное шоу на территории Троице-Владимирского собора, расположенного на Западном жилмассиве.

Со стороны сквера у собора установили мультимедийный экран, сцену и места для музыкантов. Примерно половину от оставшейся части площадки заняли стульчики для вип-гостей, в числе которых были митрополит Никодим и другие церковные иерархи, вице-губернатор Ирина Мануйлова, первый вице-мэр Геннадий Захаров и еще ряд представителей органов власти.



Оставшуюся часть площадки вскоре плотными рядами заполнили зрители. Те, кто не поместился на площадке, заняли газоны слева и справа от храма. А вход со стороны сквера вскоре оказался закрыт. И не успевшие вовремя зрители наблюдали за представлением уже за забором или взобравшись на дерево.



Началось действие с «Праздничной увертюры» Дмитрия Шостаковича в исполнении симфонического оркестра Новосибирской филармонии и дирижера Томаса Зандерлинга. После чего внимание зрителей заняли официальные речи митрополита, заместителей мэра и губернатора, продолжавшиеся, как показалось, в несколько раз дольше прозвучавшей классической композиции.

Замгубернатора Мануйлова в очередной раз вспомнила о сибирских дивизиях в битве за Москву, митрополит Никодим рассказал о религиозной стороне средневекового князя Александра Невского, а заместитель мэра Захаров объявил о торжестве православия в Новосибирске.



После чего представление возобновилось кантатой Сергея Прокофьева «Александр Невский» и светомузыкальным шоу режиссера Олега Нудненко, худрука творческого объединения «Святой мир».

Ранее этот арт-холдинг вместе с композитором и супругой священника Ираидой Сальниковой поставили на сцене НОВАТа две «[православные оперы](#)». Одна была посвящена 1000-летию князя Владимира, а другая празднику Рождества. Последнюю бывший митрополит Тихон называл «альтернативой оккультной постановке «Щелкунчик».



Перед началом мероприятия новосибирцам раздавали листовки движения НОД, считающего, что Россия находится под внешним управлением США и призывающего прописать в Конституции государственную идеологию.