

В новосибирской опере начали наводить лоск, готовясь к возвращению Кехмана

01.04.2015



Ведь именно навести лоск просил работников театра перед отъездом новоявленный руководитель:

«Сейчас главный вопрос – как нам сделать так, чтобы в этом прекрасном здании мы каким-то образом, чуть-чуть, но навели лоск»
(Цит. по стенограмме на сайте meduza.io).

Ответственные лица всю ночь *1 апреля* думали, что же имел в виду Кехман, и пришли к мысли – все дело в бананах. К этому фрукту у питерско-новосибирского театрального начальника особенно трепетное отношение. Несколько лет назад его компания-импортер фруктов JFC даже заявляла: «Съел банан – спас мир!»

Есть также идея сменить название оперного на БТС (Банановый Большой театр Сибири).

Известно, что перемены ждут личный кабинет директора театра. Об этом просил сам Кехман:

«Где у нас директор музея? Есть? Вот. Подготовьте мне кабинет, чтобы украсить историческими какими-то... Можно поставить, может быть, макеты старых спектаклей. Подумайте, пока меня не будет здесь до 5 апреля. И когда я вернусь – чтобы обязательно это было,

хорошо?»

Фотографу театра, работающему здесь с 1987 года, теперь предстоит где-то раздобыть исторические макеты бананов-участников старых спектаклей. Но ничего не поделаешь. Как говорится, я начальник... А время теперь не такое, чтобы легко работу можно было найти. Кризис.

В общем, будьте покойны, Владимир Абрамович. Будет вам лоск. Вот и фасад уже практически готов.