

Мольер без жабо и рюш: «Тартюф» открыл Летний театральный фестиваль в Новосибирске

10.06.2025



Не секрет, что «Тартюф», поставленный по одноименной комедийной пьесе французского драматурга Мольера, уже давно стал классикой. Однако зрителям все же пришлось испытать удивление, так как режиссер спектакля взял за основу перевод поэта Сергея Самойленко. Так, место действия было перенесено в современную Францию. Помимо этого, адаптация спектакля к современности привела к изменениям и самих персонажей. В большей степени, конечно, это коснулось главного героя – Тартюфа.

«Мольер – вне времени, и его не страшно переносить в сегодняшний день. Хотелось избавиться от рюшек и жабо, которые уже являются таким его штампом. Оргон – человек, который имеет все, но внутри него пустота. Его молодая жена чувствует себя купленной игрушкой и тоже не имеет никакого личного счастья. Тартюфа же я решил сделать молодым человеком. Это, на мой взгляд, обострило конфликт отцов и детей: Оргон привел в дом их ровесника, тем самым сказав: вы плохие, а этот человек соответствует моим представлениям о том, каким должен быть идеальный сын, друг и так далее», – рассказал Евгений Писарев.



Фото: Диана Токмакова

В свою очередь актер Сергей Волков отметил, что для воплощение режиссерского замысла пришлось видоизменить и текст. В основном, это коснулось реплик Тартюфа.

«Было интересно сбить с персонажа комедийные краски соблазнителя, сделать его более «затертым». Для этого нужно было убрать из текста похоть, которая является первичной, и сделать его человеком, ищущим веры, который споткнулся и очень громко полетел. На мой взгляд, главный герой – не лицемер, который прячется под маской. Это действительно верующий молодой человек, который впервые сталкивается с любовью, но она оказывается для него разрушающим обстоятельством», – пояснил он.

Добавим, что программа Летнего театрального фестиваля включает несколько блоков. Так, с 8 по 13 июня и 22 июня новосибирские зрители могут увидеть блок гостевых спектаклей из Москвы, Санкт-Петербурга и Нягани.

С 14 июня по 21 июня состоится конкурсная программа, участники которой будут соревноваться в различных номинациях. Одним из членов жюри станет заслуженный артист РФ Игорь Гордин.

«Новосибирск – театральный город. Здесь всегда легко играть. Я приезжал сюда с разными спектаклями и каждый раз получал отклик. Когда тебя понимают и принимают, это всегда облегчает работу артиста на гастролях. Это очень важно, когда в городе работают

разные театры, разные режиссеры. Я знаю «Красный факел» и «Старый дом» – очень прогрессивные театры со своим языком», – поделился своим мнением он.

В завершение фестиваля состоится образовательный форум «Актер и его мастерство: XXI век», спикером которого будет режиссер Евгений Писарев. Он добавил, что дискуссии будут посвящены тому, как изменилось актерское мастерство в нашем веке, по сравнению с прошлым.

16+

Текст Светлана Малахова