

От традиционного искусства к перформансу: новые формы самовыражения молодежи Новосибирска

19.12.2024



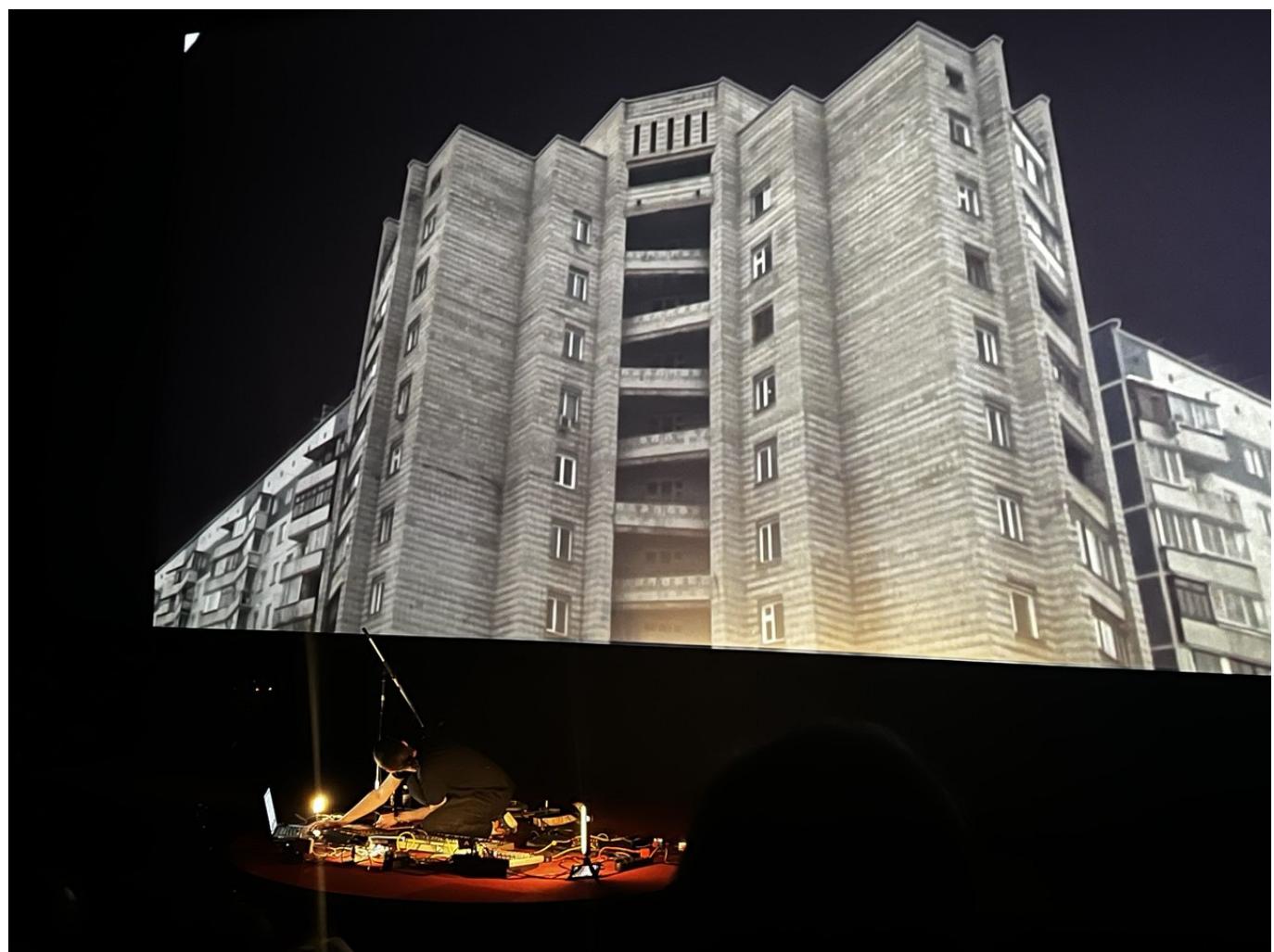
Накануне в Новосибирске состоялся перформанс «Кали-юга». В начале зрителей с помощью необычных звуков погрузили в волнующую атмосферу. В темном зрительном зале кинотеатра «Победа» друг на друга накладывались звучания гитары, бас, гул, которые переливались из одного в другой, создавая эффект гипноза.

После этого авторы проекта рассказали об эпохе «Кали-юга», в которой, по мнению команды, мы живем сейчас.

Кали-юга – это четвёртая из четырёх юг (эпох) в индуистской космологии. Название трактуют как «железный век», «тёмный век», «век раздора», «век демона Кали». Период Кали-юги – это время невежества и греха, которые укорачивают человеческую жизнь. Общество экономически и духовно деградирует, обнажаются самые ужасные и отвратительные качества, уходят моральные ценности. Слабеет мужество, увядает ум. Поведением людей начинают управлять агрессия, зависть и алчность.

С помощью четырех различных историй авторы проекта попытались передать атмосферу настоящего времени. Каждый из присутствующих узнал в них себя. Кто-то нашел отклик в истории маленькой девочки, которая сбегает из дома вечно ругающихся родителей. Кто-то прочувствовал измену героя второй картины. Третья картина затронула сердце почти каждого. Она рассказывала о грубой пассажирке такси, которая не позволила водителю заправить автомобиль и в итоге застряла на трассе по пути в аэропорт. Не менее волнующей оказалась история о молодой паре, которые на первый взгляд кажутся идеальными влюбленными. Но, как оказалось, каждый идеал имеет свои изъяны.

Зрительный зал «Победы» оказался почти заполнен молодежью. Они с большим интересом вникали в происходящее, а в завершении делились эмоциями и задавали волнующие вопросы авторам проекта.



Возникает вопрос, почему именно перформанс как вид искусства собирает огромное количество зрителей?

Возможно, потому, что молодежь стремится к самовыражению и использованию различных форм искусства для передачи своих мыслей и чувств. Именно перформанс предоставляет платформу для этого.

«Перформанс относится к формам авангардного искусства, а это значит разрыв шаблонов, обновление и т.д. Это всё, что привлекает молодых людей, но не только в силу возраста», – так считает проект-менеджер

перформанса «Кали-юга» Марьяна Пустовалова.

К тому же перформансы часто включают взаимодействие с аудиторией, что позволяет зрителям чувствовать себя частью события и создает уникальные эмоциональные моменты.

«Мы хотим говорить о важных для нас вопросах, проблемах с теми, кто готов идти на диалог и кому тоже интересно разобраться в предлагаемом. Возможно, мы неосознанно пришли к тому, что хотели бы говорить с теми, кто тоже в поиске, кто готов быть на равных, а не в позиции назидания, поэтому выстроили маркетинговую кампанию таким образом, чтобы в основном привлечь молодежь», – рассказала Марьяна Пустовалова.

Диалог действительно удался. Зрители отмечали, что чувствуют влияние агрессивной эпохи сегодня и хотели бы изменить такое положение вещей. Молодежь выразила надежду на то, что совместными усилиями возможно побороть всемирную ненависть, и, в первую очередь, необходимо начинать с себя.

16+

Ранее НДН.инфо писал, [куда катится современное искусство](#), по мотивам новой выставки.

Анастасия Новоселова