

Связь между Библией и сибирскими сказками нашел ученый из Новосибирска

29.06.2016



Сотрудник лаборатории семиотики и знаковых систем НГУ Борис Клейман обнаружил, что в Библии используются заимствованные сюжеты, причем не только из ближневосточной и греческой мифологий, но и героического эпоса сибирских народов (якуты, буряты, монголы, тувинцы, алтайцы).

Клейман провел семиотический анализ священного писания и выявил множество сюжетов, которые использовались до появления Библии.

К примеру, в Пятикнижье есть история с лестницей Иакова. По сюжету пророку снится сон, в котором он взбирается по лестнице вверх. Что эта лестница символизирует?

«Здесь мы видим созвучность с историей про быстрорастиющий боб или орла, с помощью которых герой русских сказок поднимается в небо, — поясняет Борис Клейман на сайте НГУ. — То есть неважен механизм подъема — лестница ли это, боб ли. Важно, что это не что иное, как связь с верхним миром».

Другой персонаж древнего русского фольклора — Баба Яга.

«Свойства «яги» – женского родо-племенного предка периода ещё матриархата. В русских сказках она слепа («чувствует» только «дух»), не способна в погоне за детьми преодолеть водную стихию (полотенце превращается в реку), обладает ярко выраженными материнскими признаками (хозяйка лесных животных). – говорит ученый. – Всё это присутствует и в Пятикнижии: фараон не способен преодолеть в погоне водную стихию, полуслепа Лея – первая жена Иакова, брат-близнец которого Эсав рыжий, а дядя-тесть имеет имя Лаван, что значит «белый» – цветные признаки хтоноса».

Клейман особо отметил, что сибирский фольклор сохранил эти же качества в своих до сих пор живых сказаниях в образах «абаасов» или «духов» верхнего и нижнего миров, женское начало некоторых из них проявляется в доминировании над лесными (как у долган) или морскими (как у алеутов) животными, которые помогают беременным женщинам и скотоводам.

Ученый уверен, что его работа поможет глубже раскрыть тексты Торы, позволит не только отвергнуть интерпретации англоязычных теологов, но и выявить самобытность, неповторимую оригинальность эпических сказаний народов Сибири и их связь с мировым фольклором.

Фото: nsu.ru