

Тувинский джаз?

26.12.2022



Певица из Тувы Сайлык0 (Сайлык Оммун) поражает не только диапазоном своего вокала, но и невероятным разнообразием стилей – от горлового пения до джаза и современной этники. Мы поинтересовались, откуда такая разносторонность?

– Пою сколько себя помню. Первым «учителем» по пению была мама. Ставила меня четырехлетнюю на стул, я пела, а родственники и друзья нашей семьи внимательно слушали. В семь поступила в республиканскую школу искусств для одаренных детей на класс фортепиано, параллельно солировала в хоре. В 1991 году при школе создали детский фольклорный ансамбль «Сайзанак». Там я стала углубленно заниматься вокалом и впервые побывала на гастролях – Монголии и Калмыкии. Потом я много где училась: Кызыльский колледж искусств, Восточно-Сибирская госакадемия искусств, Московский университет культуры. Студенческая жизнь была интересной и насыщенной выступлениями на разных фестивалях и конкурсах.

– Когда пришел успех?

– Есть книга «Правило 10000 часов», ее основная идея – если занимаешься чем-то более 10 тысяч часов, то непременно придешь к успеху. Таким успехом я считаю приглашение в качестве вокалистки в знаменитую этно-рок-группу «Ятха». Вместе с этим коллективом объездила всю Европу и Америку. Мы даже становились лучшей группой Азиатско-Тихоокеанского региона и получали приз BBC Radio 3 Awards из рук Брайана Ино... Это был фантастический период жизни.

– Но потом у вас был перерыв в творчестве?

– Для меня настали другие времена, не менее важные, насыщенные и интересные –

замужество и дети. Только когда дети подросли, я вернулась к вокалу и выступлениям. Работала с тувинским национальным оркестром. Сотрудничала с оркестром народных инструментов Татарстана, с президентским оркестром Турции, с симфоническим оркестром тувинской филармонии. Успешно принимала участие в больших теле-конкурсах – Turkvision, Урал Моңо, Новая Звезда... А в последние два года мне посчастливилось поработать в таких легендарных коллективах, как тувинский национальный театр музыки и танца «Саяны» и ансамбль «Аян». Это коллективы с большой историей, неразрывно связанной с историей моей родной Тувы. И для меня большая честь – быть причастной к их творчеству.

– Когда решили начать сольную карьеру?

– Совсем недавно. Можно сказать во время участия в проекте «ЭтноLife». Я познакомилась здесь с музыкантами из разных регионов России. Мы записывали свою музыку в прекрасной профессиональной студии в Москве. Получился чудесный альбом «ЭтноLife – звук Евразии», релиз которого состоялся буквально несколько дней назад. Очень советую, если кто еще не слушал, найти альбом на любой из популярных в стране цифровых музыкальных площадках.

Как финалисты проекта мы успели побывать на гастролях в Казани и Йошкар-Оле. Но больше всего мне запомнился наш концерт в центре Москвы – в парке Музеон. Поддержать пришли земляки, узнавшие о концерте из социальных сетей. ЭтноLife оставил в сердце самые теплые воспоминания и дал сильный импульс для профессионального роста. В наступающем году хочу всем пожелать таких же открытий и ярких впечатлений, которыми меня одарил уходящий год. Увидимся на концертных площадках!