

Весна начинается с «мАРТовским кодом»

27.02.2020



Ключ, шифр – как угодно назовите, но именно в марте Новосибирской филармонии удается найти код к современной музыке. Как оказалось, не так страшен черт, как его малют – новая музыка удивляет, озадачивает, радует, восхищает слушателей. Формируются и традиции.

Четко обозначились устойчивые направления в формировании программ фестиваля:

- классика XX века,
- сочинения современных композиторов,
- мировые премьеры,
- авторские концерты.