

## «Плакса», или трудный путь к взаимопониманию

17.04.2023



Сериал «Плакса», к работе над которым приступили в Москве телеканал СТС вместе с компанией «РУКИ ВВЕРХ! ПРОДАКШН» – это музыкальная драма. Она – о подростках: о том, чем они живут, из-за чего страдают, с чем им приходится бороться. И о том, чего им часто не хватает. И не только им, а и их родителям тоже – о взаимопонимании, доверии, любви. Главные роли исполняют юные актеры, а «командует парадом» известный музыкант, лидер группы «Руки Вверх!» Сергей Жуков: он и тут и автор идеи, и соавтор сценария, и исполнительный продюсер – человек, который отслеживает весь процесс съемок. Для многих Сергей известен в первую очередь как музыкант, руководитель одной из самых популярных групп в стране. Но на самом деле он уже давно и успешно параллельно с музыкой занимается и другим серьезным делом: производством сериалов.

Нам удалось побывать на съемочной площадке «Плаксы» и пообщаться с основными участниками проекта.



## Трудно быть новенькой

Для начала давайте разберемся, о чем эта история. В центре сюжета – 15-летняя Маша (ее играет Ника Жукова). Она школьница. Ее отец остается без работы, и семья вынуждена переехать из Москвы жить к бабушке в небольшой городок Новоморск. После элитной гимназии на Рублёвке Маше непросто смириться с бытом провинциальной школы и местными порядками. Новые одноклассники во главе с лидером школы и певицей Крис (эта роль досталась Диане Енакаевой) не в восторге от новенькой и делают ее жизнь невыносимой. Травля ужесточается в тот момент, когда главная героиня решает собрать свою собственную музыкальную группу, в которой будут выступать ее друзья (их играют Ваня Дмитриенко, Даниил Муравьев и Софья Николаева).

Также в сериале появятся и уже взрослые артисты. Роли родителей главной героини исполняют Агата Муцениеце и Роман Маякин, бабушки – Ирина Розанова. Директора школы играет Татьяна Орлова, а одного из учителей – Никита Тарасов.



## Долгий поиск героев

Съемки некоторых эпизодов сериала проходят в одной из столичных школ на Северо-Востоке Москвы. У входа уже дежурят юные поклонники Сергея Жукова, которые узнали о том, что их любимый артист – здесь, и теперь мечтают сфотографироваться с ним или получить автограф.

На съемочной площадке – исполнители главных ролей Ника Жукова, Ваня Дмитриенко, Даниил Муравьев, Диана Енакаева и другие юные актеры. Сергей Жуков присутствует на площадке, но в процесс не вмешивается – командует съемками режиссер Андрей Силкин.

Пока идет перестановка, у нас есть возможность пообщаться с режиссером, артистами и продюсерами и узнать подробности съемок.

Как оказалось, поиск артистов на главные роли занял довольно долгое время.

– Кастинг проводили почти четыре месяца, – рассказывает нам режиссер Андрей Силкин. – Посмотрели в актерских агентствах практически всех детей, которые снимаются в кино, играют в театре. Для меня важен актерский ансамбль. Многих претендентов на главные роли пробовали по нескольку раз, потому что у нас – сложный формат. Дети должны были быть универсальны во всем: кто-то из актеров должен уметь играть на барабанах, кто-то – на клавишных инструментах, кто-то – петь. Со всеми молодыми артистам занимаются профессиональные педагоги: хореограф, специалист по ударным инструментам, преподаватели по вокалу...



## В предвкушении масштабного

15-летняя Ника Жукова – дочь Сергея Жукова и Регины Бурд. И несмотря на то, что ее отец – продюсер этого сериала, кастинг она проходила на общих основаниях. Причем у нее уже есть актерский опыт: Ника снималась в фильмах, клипах, выходит на сцену в спектаклях Детского музыкального театра юного актера. Кроме того, она увлечена современной хореографией, акробатикой и игрой на фортепиано. Но для нее это – первая главная роль.

– Это мой первый большой проект, и я – в предвкушении чего-то масштабного! Ведь для меня это колоссальный опыт, – признается Ника. – У меня много общего с моей героиней: она такая же целеустремленная и так же увлекается музыкой. На съемках мне сложнее всего даются эмоциональные сцены: бывают эпизоды, где нужно много плакать...

Ради первой главной роли Ника научилась играть на гитаре и плотно занялась вокалом, совмещая съемки с учебой.

– Я учусь заочно, что очень удобно, – продолжает исполнительница главной роли. – Днем снимаюсь, а по вечерам и в выходные выхожу на связь с учителями. Просто я понимаю, что в будущем точно свяжу свою жизнь с кино и театром...



## Музыка их связала

Ваня Дмитриенко – кумир подрастающего поколения. В сериале «Плакса» он играет влюбленного в главную героиню Машу бас-гитариста Никиту.

– Мы обсуждали этот проект с Сергеем Жуковым еще год назад, – говорит нам Ваня. – Сомнений, соглашаться или нет на роль, у меня не было никаких: чудесная картина с прекрасным актерским составом! Ради съемок мне пришлось немного подвинуть концерты. Я уже понял, что участие в сериале круто отразится на моей карьере и запомнится мне надолго! У меня впервые – роль такого простого парня. До этого играл далеких от меня персонажей, а здесь чувствую себя в своей тарелке...

В восторге от съемок и своих ролей и остальные юные артисты сериала.

– Мой персонаж, наверное – один из самых сложных героев в этом сериале, – говорит нам 14-летний Даниил Муравьев. – Но всех подробностей про него пока не могу рассказать. Он барабанщик, отлично играет на ударных. У меня было всего две репетиции, чтобы я научился играть на барабанах. Я хоть и нахожусь в музыкальной среде, потому что учусь в музыкальной школе по классу фортепиано, но с барабанами познакомился впервые...

Юные актеры с восторгом говорят, что во время работы могут предложить режиссеру какую-то идею и свое видение той или иной ситуации – и к ним прислушаются и могут что-то добавить в той или иной сцене...



## **В поисках выхода**

Сергей Жуков всегда присутствует на съемках и внимательно следит за всем процессом.

– Всегда мечтал популяризовать живую музыку среди подростков, – говорит Сергей. – Чтобы девчонки и мальчишки, как и после просмотра «Ранеток» (рейтинговый телесериал 2008 года про девичью музыкальную группу. – Прим. авт.), взялись за гитары.

Но подступиться к большому, серьезному сериалу, конечно же, сложно. Поэтому эта идея вынашивалась не один день, а много лет. И только полтора года назад начала воплощаться в жизнь. Вообще, трогать такие темы надо аккуратно. Но наш сериал – не только про буллинг (травля, агрессивное преследование – в данном случае одноклассниками. – Прим. авт.). Он про то, как родителям важно услышать своих детей. А дети сейчас слушают не вас, а музыку в наушниках – они полностью отданы во власть непонятных вам групп. Поэтому мы хотим в нашем сериале показать через музыку – где он, этот выход. И выход не вниз, а туда, где тебя ждут: в студию, к друзьям. И к родителям, которым можно все рассказать – и услышать в ответ не: «Мне некогда!» – а: «Класс! Давай, я тебе помогу!» Мы задаемся именно такими вопросами...



## Музыкальное кино

Планируется, что вместе с сериалом выйдет и целый музыкальный альбом. В каждой серии музыкальной драмы зрителей ждет не только эксклюзивный трек, но и полноценный клип: по сюжету в самые трудные моменты Маша уносится в мир своих фантазий.

– Каждая песня посвящена какой-то проблеме главной героини, – рассказывает Сергей Жуков. – Будут два классных трека Вани Дмитриенко, версии хитов Виктора Цоя и «Сектора Газа» и много моего материала. Мы записали двенадцать песен, которые в результате превратятся в альбом группы «Плакса», на восемь из которых клипмейкер Алина Верипя снимет видео. Это будут небольшие двухминутные ролики, вплетенные в драматургическую конструкцию сериала. Они отражают внутренний мир нашей героини, в который мы вслед за ней погружаемся.

Сергей Жуков надеется, что этот сериал будут смотреть не только подростки, но и их родители.

– Мы – музыкальная драма, мы – о жизни, – поясняет нам Сергей Жуков. – Мы не рассказываем веселые истории про школьников – мы говорим о том, что взрослые должны доверять своим детям. А дети должны за советом идти не к друзьям – таким же не знающим жизни подросткам – а прийти все-таки к родителям. Доверять им и сказать: «Мама, мне плохо!» Мы делаем семейное кино.



Валерия Хващевская, фото пресс-службы телеканала СТС

(ИА «Столица»)