

Жерар Депардьё: «Я всегда чувствовал близость с Распутиным»

28.11.2013

– Господин Депардьё, это правда, что Владимир Путин лично читал сценарий «Распутина»?

– Да, мы ему отправляли. Я знаю, насколько важны для президента России вопросы, связанные с историей страны, и в особенности с той эпохой. А мне было важно показать, каким образом я вижу Россию, а также исторический эпизод, связанный с Распутиным. Мне удалось рассказать ему об этом лично.

– Вы были инициатором производства «Распутина»?

– В 2009 году я предложил заняться съемками фильма «Распутин» Арно Фрилле и его продюсерской компании B-Tween. Мы сделали ставки на международный кастинг актеров, красивые декорации и новое видение истории. В результате фильм обошелся в шесть миллионов евро.

– Одни считали Распутина пророком, другие – проходимцем. А чем вас он так заинтересовал?

– Всегда чувствовал некую близость с ним. Меня захватило то, что этот простой старец из ниоткуда смог так близко подобраться к власти. Сейчас, когда российские архивы стали более доступны, появилась возможность переосмыслить ту эпоху, да и роль Распутина в ней.

– «Распутин» ведь не единственный ваш совместный проект в России с Арно Фрилле?

– По его предложению я сыграл роль в комедийном сериале «Зайцев+1». Еще мы совместно поработали в Чечне, где снимался фильм «Виктор». Это классический гангстерский боевик, съемки которого проходили целиком на английском. Сейчас Арно работает над тремя историческими телеверсиями – о Емельяне Пугачеве, Петре Столыпине и Александре I. Ведь телевизор – это самое доступное для зрителя.

– Вы владеете несколькими ресторанами в Париже. Планируете открыть что-то похожее в России?

– Да. Я забочусь о качестве продуктов, узнаю, откуда они поставляются и как производились. В России я хотел бы поработать с мясом и знаю способы, как улучшить его качество. Я хочу, чтобы и атмосфера в моем ресторане, и персонал, и кухня – все было приятным и удобным. Надеюсь, что это возможно и в Москве, и в Саранске.

К нашей беседе присоединился директор компании B-Tween Арно Фрилле:

– Мне 40 лет, и я впервые приехал в Россию в 1982 году для того, чтобы посмотреть страну моих прадедов. Эта поездка произвела на меня неизгладимое впечатление, и с тех пор я возвращаюсь сюда каждый год. Моя семья работает в сфере кинематографии на протяжении четырех поколений. А с Жераром я знаком с самого детства. Он обожает Россию и прекрасно знаком с культурой вашей страны. Он уже давно мечтал снимать здесь кино. Именно этим мы с ним с большим удовольствием сейчас и занимаемся.

Марина Долгорукая

Фото предоставлены компанией «В-Твееп».